

Kibiwe 2026: Jona hat keinen Wa(h)l – Probenplan

FAQ zu den Proben – Wir freuen uns, dass du dabei bist!

Wann muss ich meinen Text auswendig können?

Noch nicht zur Durchlaufprobe. Bei den Abendproben versuchen wir es ohne Skript auf der Bühne. Spätestens bei der Sonntagsprobe solltest du deinen Text können.

Souffliert jemand?

Ja und auch das müssen wir üben. Wusstest du, dass man NICHT zur Souffleuse hinschauen darf?

Gibt es bei den Proben was zu essen und zu trinken?

Das Abendessen können wir nicht ersetzen, es gibt eine kleine Stärkung. Bei der Sonntagsprobe versuchen wir, Essen zu organisieren.

Wie ist es mit den Kostümen? Muss ich da was mitbringen?

Kostüme werden in der Regel von uns organisiert. Manchmal dauert es länger. Dieses Jahr sind wieder Sandalen gefragt, für alle (bei den assyrischen Soldaten wird es eine Ausnahme geben): Hast du selbst welche?

Wann muss ich da sein?

10 Minuten vor Probenbeginn, weil du ja noch dein Kostüm anziehen musst. Bei der Generalprobe, beim Kibiwe und beim Theaterabend sind es 30 Minuten früher. Falls es knapp wird (gerade beim Kibiwe am Freitagnachmittag), gib mir per Whatsapp Bescheid, bitte.

Und wo kann ich mich umziehen?

Auf der Empore im Franziskussaal oder/und in den Toiletten dort, aber bitte auch nicht während der Probe Kleidung in der Toilette herumliegen lassen. Kleidung und Kostüme gehören auf die Empore. Da haben btw auch nur Leute vom Ensemble was zu suchen.

Und was ist, wenn ich nicht zur Probe kommen kann (Krankheit/Arbeit/Familienfest)?

Dann schicke eine Nachricht an: **Gertrud: 0160 7533452** oder gertrud.ribi@googlemail.com. **Bitte verschlafe keine Probe!**

Wo finden die Proben eigentlich statt?

Im Franziskussaal.

Was ist denn der Theaterabend?

Das ganze Szenenspiel wird am Freitag nach dem Kibiwe (13.11.) für alle Interessierten noch einmal aufgeführt.

Wann muss ich am Theaterabend da sein?

Spätestens um 18.30. Um 18.45 ist Treffen des Ensembles im Kleinen Saal.

Ich bin unter 16 Jahren ...

... dann sollte beim Theaterabend mindestens ein Personenberechtigter da sein. Falls das nicht geht, musst du um 22 Uhr abgeholt werden.

Wie ist es mit der After-Show-Party nach dem Theaterabend?

Teilnahmebedingung ist, dass du über 18 Jahre alt bist. Aufgeräumt wird am Tag danach ab 11 Uhr, wir freuen uns, wenn möglichst viele dabei mithelfen.

Das klingt nach Arbeit – wo muss ich nicht mithelfen?

Beim Bühnenumbau zwischen den Szenen. Da wirst du gebeten, im Bühnenkammerl Platz zu machen. Hilf nur mit, wenn du persönlich darum gebeten wurdest.

Hoppla, da macht ja jemand Fotos!

Ja, das ist Gabi. Und Harald filmt dich sogar beim Kibiwe. Dafür brauchen wir deine Genehmigung. Oder die von deinen Personensorgeberechtigten, wenn du noch nicht volljährig bist. Bilder werden auf kibiwe.de, vermutlich auf ru-neufahrn.de und in der Presse erscheinen, nicht alle, natürlich, und ohne dass dein Name deinem Foto zugeordnet werden kann. Und wir brauchen ein Extrabild von dir im Kostüm für ein Plakat mit allen Schauspielern und Schauspielerinnen. Der Film wird übrigens die DVD zum Kibiwe.

Und zum Schluss:

Es wird wieder eine Kibiwe-Ensemble-WhatsApp-Gruppe geben. Dafür brauchen wir ebenfalls deine Genehmigung. Oder die von deinen Personensorgeberechtigten, wenn du noch nicht volljährig bist.

Wir freuen uns auf eine spannende, schöne Probenzeit und ein tolles Theaterstück!

Gertrud, Elke, Henrik, Nicolas und Carola

Überblick über die Szenen

		Sz 1 Berufung	Sz 2 Jafo	Sz 3 Sturm	Sz 4 Fisch	Sz 5 Angler	Sz 6 Ninive	Sz 7 Rizinus 1	Sz 8 Rizinus 2
1	Jona	x	x	x	x	x	x	x	x
2	Amos	x							
3	Judith	x							
4	Hosea	x							
5	Michal	x							
6	Lea (Levi)	x							
7	Sarah (Samuel)	x							
8	Josua (Josua)	x							
9	Ninurta	x					x		
10	Assurdan	x					x		
11	Scharrukin	x					x		
12	Asarhaddon	x					x		
13	Sidon		x	x					
14	Hannibal		x	x					
15	Sinuhe		x	x					
16	Senenmut		x	x					
17	Philos		x	x					
18	Leonidas		x	x					
19	Jakob					x			
20	Simon					x			
21	Stadtrufer						x		
22	Assura						x	x	
23	Aschera						x	x	
24	Tigla						x	x	
25	Sar						x	x	
26	Duk						x	x	
27	Manu						x	x	
28	Sulma						x		
29	Ada						x		
30	Esarra						x		
31	Wirtin						x		
32	König						x		
34	Stimme Gottes	x				x		x	x
35	Fischonauten			x	x	x			
36	Sturm			x					

Durchlaufprobe, mit Skript: Sonntag, 4.10., 17.00 bis 21.00**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: ca. 35**

17.00 -21.00 (Bei zweiten Teil, der Durchlaufprobe, geht man, wenn man raus-erzählt ist)	Alle Schauspieler und Schauspielerinnen! - Wir üben den Durchlauf, wenn alles gut geht zweimal: Dazwischen gibt es eine Kleinigkeit zu essen. - An diesem Abend brauche ich spätestens die Unterschrift von euch bzw. die der Personensorgeberechtigten für die Bild-, Ton- und Filmaufnahmen und die Whatsapp-Gruppe (später geht schon auch, aber bitte zeitnah!) - Gelegenheit für Fragen aller Art	Alle Szenen
---	--	-------------

Abendprobe, 1.Teil, ohne Skript: Donnerstag, 15.10., 18.00 bis 19.30 Uhr**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 9**

90 Minuten	Jona, Amos, Judith, Hosea, Michal, Lea (Levi), Sarah (Samuel), Josua, (Stimme Gottes)	1. Szene: „Gehe nach Ninive!“ ¹ (Berufung) ohne Anfang
------------	---	--

Abendprobe, 2. Teil, ohne Skript: Montag, 19.10., 18.00 bis 20.30 Uhr**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 15**

30 Minuten	Jona, Sidon, Hannibal, Sinuhe, Senenmut, Philos, Leonidas	2. Szene: „Er ging also nach Jafo hinab“ (Jafo)
60 Minuten	Jona, Sidon, Hannibal, Sinuhe, Senenmut, Philos, Leonidas, Sturm, Fischonauten	3. Szene: „Der Herr aber warf einen großen Sturm aufs Meer“ (Sturm)
30 Minuten	Jona, Fischonauten	4. Szene: „In meiner Not rief ich zum Herrn“ (Fisch)
30 Minuten	Jona, Fischonauten, Jakob, Simon, (Stimme Gottes)	5. Szene: „Gehe nach Ninive!“ ² (Angler)

Abendprobe, 3. Teil, ohne Skript: Mittwoch, 21.10., 18.00 bis 20.20 Uhr**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 18**

18.00 – 18.20	Ninurta, Assurdan, Scharrukin, Asarhadon	1. Szene: „Gehe nach Ninive!“ ¹ (Berufung), Anfang
18.20 – 19.20	Jona, Stadtrufer, Assura, Aschera, Tigla, Sar, Duk, Manu, Sulma, Ada, Esarra, Wirtin, König, Ninurta, Assurdan, Scharrukin, Asarhadon	6. Szene: „Noch vierzig Tage und Ninive ist zerstört!“ (Ninive)
19.20 – 19.50	Jona, Assura, Aschera, Tigla, Sar, Duk, Manu, Stimme Gottes	7. Szene: „Da reute Gott das Unheil und er tat es nicht“ (Rizinus 1)
19.50 – 20.20	Jona, Stimme Gottes	8. Szene: „Soll ich nicht Mitleid haben mit Ninive?“ (Rizinus 2)

Sonntagsprobe, ohne Skript: So, 25.10., 12.00 bis 18.40 Uhr**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 39**

12.00 – 13.00	Jona, Amos, Judith, Hosea, Michal, Lea (Levi), Sarah (Samuel), Josua, Stimme Gottes, Ninurta, Assuridan, Scharrukin, Asarhadon	1. Szene: „Gehe nach Ninive!“ ¹ (Berufung)
13.00 – 13.15	Pause	
13.15 – 13.55	Jona, Sidon, Hannibal, Sinuhe, Senenmut, Philos, Leonidas	2. Szene: „Er ging also nach Jafo hinab“ (Jafo)
13.55 – 14.10	Pause	
14.10 – 15.10	Jona, Sidon, Hannibal, Sinuhe, Senenmut, Philos, Leonidas, Sturm, Fischonauten	3. Szene: „Der Herr aber warf einen großen Sturm aufs Meer“ (Sturm)
15.10 – 15.40	Jona, Fischonauten	4. Szene: „In meiner Not rief ich zum Herrn“ (Fisch)
15.40 – 16.10	Jona, Fischonauten, Jakob, Simon	5. Szene: „Gehe nach Ninive!“ ² (Angler)
16.10 – 16.40	Pause	
16.40 – 17.40	Jona, Stadtrufer, Assura, Aschera, Tigla, Sar, Duk, Manu, Sulma, Ada, Esarra, Wirtin, König, Ninurta, Assuridan, Scharrukin, Asarhadon	6. Szene: „Noch vierzig Tage und Ninive ist zerstört!“ (Ninive)
17.40 – 17.55	Pause	
17.55 – 18.10	Jona, Assura, Aschera, Tigla, Sar, Duk, Manu, Stimme Gottes	7. Szene: „Da reute Gott das Unheil und er tat es nicht“ (Rizinus 1)
18.10 – 18.40	Jona, Stimme Gottes	8. Szene: „Soll ich nicht Mitleid haben mit Ninive?“ (Rizinus 2)

Generalprobe, ohne Skript: Donnerstag, 5.11., 18.00 bis 21.00 Uhr
NICHT VERGESSEN: 30 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN

Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 39

18.00-21.00	Alle Schauspieler und Schauspielerinnen! - Wir proben das ganze Stück zügig durch.	Alle Szenen
-------------	--	-------------

Aufführungen
NICHT VERGESSEN: 30 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN

Kibiwe

Freitagnachmittag, 7.11., 14.00 Uhr

1. Szene: „Gehe nach Ninive!“¹
(Berufung)

Freitagabend, 7.11., 18.00 Uhr

2. Szene: „Er ging also nach Jafo hinab“
(Jafo)

Samstagvormittag, 8.11., 10.00 Uhr

3. Szene: „Der Herr aber warf einen großen Sturm aufs Meer“
(Sturm)

4. Szene: „In meiner Not rief ich zum Herrn“
(Fisch)

5. Szene: „Gehe nach Ninive!“²
(Angler)

Samstagnachmittag, 8.11., 14.00 Uhr

6. Szene: „Noch vierzig Tage und Ninive ist zerstört!“
(Ninive)

Samstagabend, 8.11., 18.00 Uhr

7. Szene: „Da reute Gott das Unheil und er tat es nicht“
(Rizinus 1)

Sonntagvormittag, 9.11., 11.00 Uhr

8. Szene: „Soll ich nicht Mitleid haben mit Ninive?“
(Rizinus 2)

Theaterabend

Freitag, 13.11., 19 Uhr:

Alle

Es war einmal ein berühmter Schauspieler, der sich seinen Text einfach nicht mehr merken konnte, und als das bekannt wurde, wollte ihn niemand mehr engagieren.

Nach vielen Jahren findet er endlich ein Theater, das ihm eine Chance gibt. Der Regisseur sagt zu ihm: „Es ist ein sehr wichtiger Part des Stückes, aber der Text besteht nur aus einem Satz. Du gehst am Anfang auf die Bühne und trägst eine Rose in der Hand, zwischen Daumen und Zeigefinger. Dann riechst du an der Rose und sagst: Ah, der süße Duft meiner Geliebten.“

Der Schauspieler ist hoch erfreut und übt wochenlang seinen Text. Endlich kommt der Tag der Premiere. Der Vorhang hebt sich, der Schauspieler geht auf die Bühne und spricht mit großer Leidenschaft seinen Text: Ah, der süße Duft meiner Geliebten.

Das Publikum erhebt sich, lacht und applaudiert.

Der Regisseur aber tobt: „Du Narr, du hast mein Stück ruiniert!“

„Was?“ ruft der Schauspieler, „Ich konnte meinen Text!“

Der Regisseur: „Du hast die Rose vergessen!“

gefunden bei Reddit

