Kibiwe 2025 – Eingeladen zum Fest des Glaubens: Maria Magdalena, Probenplan

FAQ zu den Proben – Wir freuen uns, dass du dabei bist!

Wann muss ich meinen Text auswendig können?

Noch nicht zur Lese- und Durchlaufprobe. Bei den Abendproben versuchen wir es ohne Skript auf der Bühne. Spätestens bei der Sonntagsprobe solltest du deinen Text können.

Souffliert jemand?

Ja, aber erst ab der Generalprobe. Und wusstest du, dass man NICHT zur Souffleuse hinschauen darf?

Gibt es bei den Proben was zu essen und zu trinken?

Das Abendessen können wir nicht ersetzen, es gibt eine kleine Stärkung. Bei der Sonntagsprobe versuchen wir, Essen zu organisieren.

Wie ist es mit den Kostümen? Muss ich da was mitbringen?

Kostüme werden in der Regel von uns organisiert. Manchmal dauert es länger. Dieses Jahr sind wieder Sandalen gefragt, für alle (bei den Legionären wird es eine Ausnahme geben): Hast du selbst welche?

Wann muss ich da sein?

10 Minuten vor Probenbeginn, weil du ja noch dein Kostüm anziehen musst. Bei der Generalprobe, beim Kibiwe und beim Theaterabend sind es 30 Minuten früher. Falls es knapp wird (gerade beim Kibiwe am Freitagnachmittag), gib mir per Whatsapp Bescheid, bitte.

Und wo kann ich mich umziehen?

Auf der Empore im Franziskussaal oder/und in den Toiletten dort, aber bitte auch nicht während der Probe Kleidung in der Toilette herumliegen lassen. Kleidung und Kostüme gehören auf die Empore. Da haben btw auch nur Leute vom Ensemble was zu suchen.

Und was ist, wenn ich nicht zur Probe kommen kann (Krankheit/Arbeit/Familienfest)?

Dann schicke eine Nachricht an: **Gertrud: 0160 7533452** oder gertrud.ribi@googlemail.com. **Bitte verschlafe keine Probe!**

Wo finden die Proben eigentlich statt?

Im Franziskussaal.

Was ist denn der Theaterabend?

Das ganze Szenenspiel wird am SAMSTAG nach dem Kibiwe (15.11.) für alle Interessierten noch einmal aufgeführt.

Wann muss ich am Theaterabend da sein?

Spätestens um 18.30. Um 18.45 ist Treffen des Ensembles im Kleinen Saal.

Ich bin unter 16 Jahren ...

... dann sollte beim Theaterabend mindestens ein Personenberechtigter da sein. Falls das nicht geht, musst du um 22 Uhr abgeholt werden.

Wie ist es mit der After-Show-Party?

Teilnahmebedingung ist, dass du über 18 Jahre alt bist. Aufgeräumt wird am Tag danach ab 14 Uhr, wir freuen uns, wenn möglichst viele dabei mithelfen. Um 17 Uhr (16.11.) beginnt das Dankestreffen mit allen Mitarbeitenden vom Kibiwe und da gibt es keine Altersbeschränkung.

Das klingt nach Arbeit – wo muss ich nicht mithelfen?

Beim Bühnenumbau zwischen den Szenen. Da wirst du gebeten, im Bühnenkammerl Platz zu machen. Hilf nur mit, wenn du persönlich darum gebeten wurdest.

Hoppla, da macht ja jemand Fotos!

Ja, das ist Gabi. Und Harald filmt dich sogar beim Kibiwe. Dafür brauchen wir deine Genehmigung. Oder die von deinen Personensorgeberechtigten, wenn du noch nicht volljährig bist. Bilder werden auf kibiwe.de, vermutlich auf ru-neufahrn.de und in der Presse erscheinen, nicht alle, natürlich, und ohne dass dein Name deinem Foto zugeordnet werden kann. Und wir brauchen ein Extrabild von dir im Kostüm für ein Plakat mit allen Schauspielern und Schauspielerinnen. Der Film wird übrigens die DVD zum Kibiwe.

Und zum Schluss:

Es wird wieder eine Kibiwe-Ensemble-WhatsApp-Gruppe geben. Dafür brauchen wir ebenfalls deine Genehmigung. Oder die von deinen Personensorgeberechtigten, wenn du noch nicht volljährig bist.

Wir freuen uns auf eine spannende, schöne Probenzeit und ein tolles Theaterstück!

Gertrud, Elke, Nicolas und Carola

Lese- und Durchlaufprobe, mit Skript: Sonntag, 5.10., 17.00 bis 21.00**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 34**

17.00 -21.00	Alle Schauspieler und Schauspielerinnen!	Alle Szenen
(Bei zweiten Teil, der Durchlaufprobe, geht man, wenn man raus-erzählt ist)	<ul style="list-style-type: none"> - Wir lesen zuerst gemeinsam, aber mit verteilten Rollen, das Skript durch und wir üben dann einmal den Durchlauf: Dazwischen gibt es eine Kleinigkeit zu essen. - An diesem Abend brauche ich spätestens die Unterschrift von euch bzw. die der Personensorgeberechtigten für die Bild-, Ton- und Filmaufnahmen und die Whatsapp-Gruppe (später geht schon auch, aber bitte zeitnah)! - Gelegenheit für Fragen aller Art 	

Abendprobe, 1. Teil, ohne Skript: Montag, 13.10., 18.30 bis 20.50**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 15**

18.30-18.40	Susanna, Philipp	Rahmenhandlung 1: Hochzeitsshopping in Magdala
18.40-19.10	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes	Szene 1: Der Anbruch des Gottesreiches gefährdet die fischverarbeitende Industrie in Magdala
19.10-19.15	Susanna, Philipp	Rahmenhandlung 2: Das Hochzeitsshopping ist geschafft (aber sie haben den Wein vergessen)
19.15-19.20	Magdalena	Rahmenhandlung 3: Diesen Jesus schau ich mir genauer an!
19.20-19.50	Magdalena, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus	Szene 2: Das Reich Gottes ist wertvoller als die beste Fischsoße im ganzen römischen Weltreich
19.50-20.00	Magdalena, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Maria	Rahmenhandlung 5: Das Who is Who der Jüngerschaft (es fehlen noch zwei)

20.00-20.40	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Maria	Szene 3: Mit Jesus steht einem ordentlichen Hochzeitsgelage nichts mehr im Wege
20.40-20.50	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus	Rahmenhandlung 6: Auch Leute, die im Namen des Gottesreiches unterwegs sind, brauchen was zum Essen

Abendprobe, 2. Teil, ohne Skript: Dienstag, 14.10., 18.30 bis 21.00

NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)

Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 18

18.30-18.40	Magdalena, Joel, Jeremia, Levi	Rahmenhandlung 4: Schlechter Umgang in Kafarnaum
18.40-18.55	Joel, Jeremia, Joseph, (Judas)	Szene 7: Es ergeht eine Anzeige wegen Sachbeschädigung im Tempel von Jerusalem Abschnitt B: Mit diesem Jesus ist es nicht auszuhalten
18.55-19.10	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Joel, Jeremia, Jesus, (Manasse, Micha, Malchus)	Rahmenhandlung 12: Manchmal ist Dabeisein alles I
19.10-19.40	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Pilatus, Prokula, Erolus, Albertus, Hauptmann, Jesus, Barabbas, Joel, Jeremia	Szene 11: Kurzer Prozess am Freitagmorgen
19.40-19.55	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Erolus, Albertus, Hauptmann, Jesus	Rahmenhandlung 13: Manchmal ist Dabeisein alles II
19.55-20.00	Magdalena	Rahmenhandlung 14: Rückblick auf einen schwarzen Tag
20.00-20.20	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Maria, Johannes, Joseph, Jesus	Szene 12: Der Tod war auch für Jesus und seine Botschaft der Hoffnung und des Gottesreiches endgültig
20.20-20.30	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna	Rahmenhandlung 15: Schaut mal! Die Sonne geht auf!
20.30-21.00	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Simon Petrus, Johannes, Jesus	Szene 13: Grab, kaum benützt, günstig abzugeben

Abendprobe, 3. Teil, ohne Skript: Montag, 20.10., 18.00 bis 21.10**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 17**

18.00-18.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta, Lazarus	Szene 4: Das Reich Gottes steht in starker Konkurrenz zum Küchendienst
18.30-18.45	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta	Rahmenhandlung 8: Jesus kommt zu spät, aber trotzdem zur rechten Zeit
18.45-19.15	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta, Lazarus	Szene 6: Jesus zeigt, was er drauf hat
19.15-19.55	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Manasse, Micha, Malchus	Szene 7: Es ergeht eine Anzeige wegen Sachbeschädigung im Tempel von Jerusalem, Abschnitt A: Der große Rauschmiss
19.55-20.00	Magdalena	Rahmenhandlung 10: Betanien liegt übrigens im Speckgürtel von Jerusalem
20.00-20.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta, Lazarus	Szene 8: Endlich! Jesus wird gesalbt! (Nur blöd, dass es eine Frau gemacht hat, das zählt nicht)
20.30-21.00	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Manasse, Micha, Malchus	Szene 10: Zugriff im Garten Getsemani erfolgreich verlaufen

Abendprobe, 4. Teil, ohne Skript: Donnerstag, 23.10., 18.00 bis 20.20**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 18 und x**

18.00-18.20	Lea, Sara, Elisabet, Amos, Rebekka und x	Rahmenhandlung 7: Kommt, wir wollen Jesus sehen!
18.20-18.50	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Lea, Sara, Elisabet, Amos, Rebekka und x	Szene 5: Im Reich Gottes sind die kleinen Leuten groß!
18.50-19.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Lea, Sara, Elisabet, Amos	Rahmenhandlung 9: Achtung, auf der Straße von Jerusalem nach Betfage kommt ihnen eine Demonstration entgegen
19.30-20.00	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Lea, Sara, Elisabet, Amos	Szene 9: Das letzte Abendmahl, aber ohne Leonardo da Vinci
20.00-20.20	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Jesus	Rahmenhandlung 11: Diskussionen auf dem Heimweg nach Betanien

Sonntagsprobe, ohne Skript: So, 26.10., 12.00 bis 20.00**NICHT VERGESSEN: 10 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN (FALLS SCHON VORHANDEN!)****Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 34**

12.00-12.15	Susanna, Philipp	Rahmenhandlung 1: Hochzeitsshopping in Magdala
12.15-12.40	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes	Szene 1: Der Anbruch des Gottesreiches gefährdet die fischverarbeitende Industrie in Magdala
12.40-12.45	Susanna, Philipp	Rahmenhandlung 2: Das Hochzeitsshopping ist geschafft (aber sie haben den Wein vergessen)
12.45-12.50	Magdalena	Rahmenhandlung 3: Diesen Jesus schau ich mir genauer an!

12.50-12.55	Magdalena, Joel, Jeremia, Levi	Rahmenhandlung 4: Schlechter Umgang in Kafarnaum
12.55-13.15	Magdalena, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus	Szene 2: Das Reich Gottes ist wertvoller als die beste Fischsoße im ganzen römischen Weltreich
13.15-13.20	Magdalena, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Maria	Rahmenhandlung 5: Das Who is Who der Jüngerschaft (es fehlen noch zwei)
13.20-13.55	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Maria, Rabbiner, Helferin 1	Szene 3: Mit Jesus steht einem ordentlichen Hochzeitsgelage nichts mehr im Wege
13.55-14.05	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus	Rahmenhandlung 6: Auch Leute, die im Namen des Gottesreiches unterwegs sind, brauchen was zum Essen
14.05-14.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta, Lazarus	Szene 4: Das Reich Gottes steht in starker Konkurrenz zum Küchendienst
14.30-14.40	Lea, Sara, Elisabet, Amos, Rebekka und x	Rahmenhandlung 7: Kommt, wir wollen Jesus sehen!
14.40-15.20	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Lea, Sara, Elisabet, Amos, Rebekka und x	Szene 5: Im Reich Gottes sind die kleinen Leuten groß!
15.20-15.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta	Rahmenhandlung 8: Jesus kommt zu spät, aber trotzdem zur rechten Zeit
15.30-15.55	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta, Lazarus	Szene 6: Jesus zeigt, was er drauf hat
15.55-16.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Lea, Sara, Elisabet, Amos	Rahmenhandlung 9: Achtung, auf der Straße von Jerusalem nach Betfage kommt ihnen eine Demonstration entgegen
16.30-17.05	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Manasse, Micha, Malchus	Szene 7: Es ergeht eine Anzeige wegen Sachbeschädigung im Tempel von Jerusalem, Abschnitt A: Der große Rausschmiss

17.05-17.15	Joel, Jeremia, Joseph, Judas	Szene 7: Es ergeht eine Anzeige wegen Sachbeschädigung im Tempel von Jerusalem, Abschnitt B: Mit diesem Jesus ist es nicht auszuhalten
17.15-17.20	Magdalena	Rahmenhandlung 10: Betanien liegt übrigens im Speckgürtel von Jerusalem
17.20-17.30	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Marta, Lazarus	Szene 8: Endlich! Jesus wird gesalbt! (Nur blöd, dass es eine Frau gemacht hat, das zählt nicht)
17.30-18.00	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Lea, Sara, Elisabet, Amos	Szene 9: Das letzte Abendmahl, aber ohne Leonardo da Vinci
18.00-18.10	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Jesus	Rahmenhandlung 11: Diskussionen auf dem Heimweg nach Betanien
18.10-18.35	Magdalena, Susanna, Philipp, Simon Petrus, Andreas, Jakob, Johannes, Esther, Rut, Johanna, Levi, Judas, Jesus, Manasse, Micha, Malchus	Szene 10: Zugriff im Garten Getsemani erfolgreich verlaufen
18.35-18.40	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Joel, Jeremia, Jesus, Manasse, Micha, Malchus	Rahmenhandlung 12: Manchmal ist Dabeisein alles I
18.40-19.05	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Pilatus, Prokula, Erolus, Albertus, Hauptmann, Jesus, Barabbas, Joel, Jeremia	Szene 11: Kurzer Prozess am Freitagmorgen
19.05-19.15	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Erolus, Albertus, Hauptmann, Jesus	Rahmenhandlung 13: Manchmal ist Dabeisein alles II
19.15-19.20	Magdalena	Rahmenhandlung 14: Rückblick auf einen schwarzen Tag
19.20-19.35	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Maria, Johannes, Joseph, Jesus	Szene 12: Der Tod war auch für Jesus und seine Botschaft der Hoffnung und des Gottesreiches endgültig
19.35-19.40	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna	Rahmenhandlung 15: Schaut mal! Die Sonne geht auf!
19.40-20.05	Magdalena, Susanna, Esther, Rut, Johanna, Simon Petrus, Johannes, Jesus	Szene 13: Grab, kaum benützt, günstig abzugeben

Generalprobe, ohne Skript: Donnerstag, 6.11., 18.00 bis 21.00
NICHT VERGESSEN: 30 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN

Anzahl der teilnehmenden Schauspieler und Schauspielerinnen: 34

18.00-21.00	Alle Schauspieler und Schauspielerinnen! - Wir proben das ganze Stück zügig durch.	Alle Szenen
-------------	--	-------------

Aufführungen
NICHT VERGESSEN: 30 MINUTEN VORHER DA SEIN UND KOSTÜM ANZIEHEN

Kibiwe

Freitagnachmittag, 7.11., 14.00 Uhr

Rahmenhandlung 1: Hochzeitsshopping in Magdala

Szene 1: Der Anbruch des Gottesreiches gefährdet die fischverarbeitende Industrie in Magdala

Rahmenhandlung 2: Das Hochzeitsshopping ist geschafft (aber sie haben den Wein vergessen)

Rahmenhandlung 3: Diesen Jesus schau ich mir genauer an!

Rahmenhandlung 4: Schlechter Umgang in Kafarnaum

Szene 2: Das Reich Gottes ist wertvoller als die beste Fischsoße im ganzen römischen Weltreich

Rahmenhandlung 5: Das Who is Who der Jüngerschaft (es fehlen noch zwei)

Szene 3: Mit Jesus steht einem ordentlichen Hochzeitsgelage nichts mehr im Wege

Rahmenhandlung 6: Auch Leute, die im Namen des Gottesreiches unterwegs sind, brauchen was zum Essen

Szene 4: Das Reich Gottes steht in starker Konkurrenz zum Küchendienst

Freitagabend, 7.11., 18.00 Uhr

Rahmenhandlung 7: Kommt, wir wollen Jesus sehen!

Szene 5: Im Reich Gottes sind die kleinen Leuten groß!

Samstagvormittag, 8.11., 10.00 Uhr

Rahmenhandlung 8: Jesus kommt zu spät, aber trotzdem zur rechten Zeit

Szene 6: Jesus zeigt, was er drauf hat

Rahmenhandlung 9: Achtung, auf der Straße von Jerusalem nach Betfage kommt ihnen eine Demonstration entgegen

Szene 7: Es ergeht eine Anzeige wegen Sachbeschädigung im Tempel von Jerusalem

Abschnitt A: Der große Rauschmiss

Abschnitt B: Mit diesem Jesus ist es nicht auszuhalten

Rahmenhandlung 10: Betanien liegt übrigens im Speckgürtel von Jerusalem

Szene 8: Endlich! Jesus wird gesalbt! (Nur blöd, dass es eine Frau gemacht hat, das zählt nicht)

Samstagnachmittag, 8.11., 14.00 Uhr

Szene 9: Das letzte Abendmahl, aber ohne Leonardo da Vinci

Rahmenhandlung 11: Diskussionen auf dem Heimweg nach Betanien

Szene 10: Zugriff im Garten Getsemani erfolgreich verlaufen

Rahmenhandlung 12: Manchmal ist Dabeisein alles I

Szene 11: Kurzer Prozess am Freitagmorgen

Rahmenhandlung 13: Manchmal ist Dabeisein alles II

Samstagabend, 8.11., 18.00 Uhr

Rahmenhandlung 14: Rückblick auf einen schwarzen Tag

Szene 12: Der Tod war auch für Jesus und seine Botschaft der Hoffnung und des Gottesreiches endgültig

Sonntagvormittag, 9.11., 11.00 Uhr

Rahmenhandlung 15: Schaut mal! Die Sonne geht auf!

Szene 13: Grab, kaum benützt, günstig abzugeben

Theaterabend

Freitag, 15.11., 19 Uhr:

Alle

*Ein Lichttechniker, ein Bühnentechniker und ein Regisseur finden kurz vor der Vorstellung
eine wunderschöne Lampe im Bühnenbild.*

Der Lichttechniker reibt an der Lampe und ein Geist erscheint, der ihm einen Wunsch gewährt.

Der Lichttechniker wünscht sich in einen fantastischen Freizeitpark und sofort wird sein Wunsch erfüllt.

Jetzt reibt der Bühnentechniker die Lampe, der Geist erscheint wiederum und gewährt auch ihm einen Wunsch.

Der Bühnentechniker wünscht sich auf eine paradiesisch schöne Insel und sofort wird sein Wunsch erfüllt.

*Zu guter Letzt reibt der Regisseur die Lampe, der Geist erscheint noch einmal
und gewährt ihm, wie den Anderen, einen Wunsch.*

Der Regisseur sagt: „In zehn Minuten beginnt die Vorstellung, da haben die Beiden wieder hier zu sein!“

Und sein Wunsch wird ihm gewährt.