

Kibiwe 2024 – Stell dein Licht nicht unter den Scheffel, Korbinian!, Probenplan

FAQ zu den Proben – Wir freuen uns, dass du dabei bist!

Wann muss ich meinen Text auswendig können?

Noch nicht zur Lese- und Durchlaufprobe. Bei den Abendproben versuchen wir es ohne Skript auf der Bühne. Spätestens bei der Sonntagsprobe solltest du deinen Text können.

Gibt es bei den Proben was zu essen und zu trinken?

Das Abendessen können wir nicht ersetzen, es gibt eine kleine Stärkung. Bei der Sonntagsprobe versuchen wir, Essen zu organisieren.

Wie ist es mit den Kostümen? Muss ich da was mitbringen?

Kostüme werden in der Regel von uns organisiert. Manchmal dauert es länger. Wenn du geschlossene Schuhe, die keine Turnschuhe sind, oder Stiefel hast, in Naturfarbe, schwarz geht auch, dann werden wir sie dieses Kibiwe eventuell brauchen. Wenn du eine Jogginghose in Naturfarbe hast, schwarz geht auch, dann werden wir sie dieses Kibiwe vielleicht brauchen (für Männerrollen).

Wann muss ich zur Probe da sein?

10 Minuten vor Probenbeginn, weil du ja noch dein Kostüm anziehen musst.

Und wo kann ich mich umziehen?

Auf der Empore im Franziskussaal oder/und in den Toiletten dort, aber bitte auch nicht während der Probe Kleidung in der Toilette herumliegen lassen. Kleidung und Kostüme gehören auf die Empore. Da haben btw auch nur Leute vom Ensemble was zu suchen.

Und was ist, wenn ich nicht zur Probe kommen kann (Krankheit/Arbeit/Familienfest)?

Dann schicke eine Nachricht an: **Gertrud: 0160 7533452** oder gertrud.ribi@googlemail.com. **Bitte verschlafe keine Probe!**

Wo finden die Proben eigentlich statt?

Im Franziskussaal.

Was ist denn der Theaterabend?

Das ganze Szenenspiel wird am Freitag nach dem Kibiwe für alle Interessierten noch einmal aufgeführt.

Wann muss ich am Theaterabend da sein?

Spätestens um 19.30. Um 19.45 ist Treffen des Ensembles im Kleinen Saal. Alle Leute, die dann noch zur Aftershow-Party dableiben, sind zur Mithilfe beim Aufräumen verpflichtet. Das Aufräumen beginnt 15 Minuten nach Ende des Theaters und dauert in der Regel 45 Minuten.

Und wer räumt nach der Aftershow-Party auf?

Du, wenn du mitgefeiert hast, egal wie lange. Treffpunkt dafür ist 10 Uhr am nächsten Morgen. „Viele Hände, schnelles Ende“ – es kann nicht sein, dass viele feiern, aber nur wenige (und meistens jedes Jahr die gleichen) aufräumen müssen. Das gilt auch für Fans und Gäste, die an der Aftershow-Party teilnehmen.

Das klingt nach Arbeit – wo muss ich nicht mithelfen?

Beim Bühnenumbau zwischen den Szenen. Da wirst du gebeten, im Bühnenkammerl Platz zu machen. Hilf nur mit, wenn du persönlich darum gebeten wurdest.

Hoppla, da macht ja jemand Fotos!

Ja, das ist Gabi. Und Harald filmt dich sogar beim Kibiwe. Dafür brauchen wir deine Genehmigung. Oder die von deinen Personensorgeberechtigten, wenn du noch nicht volljährig bist. Bilder werden auf kibiwe.de, vermutlich auf ru-neufahrn.de und in der Presse erscheinen, nicht alle, natürlich, und ohne dass dein Name deinem Foto zugeordnet werden kann. Und wir brauchen ein Extrabild von dir im Kostüm für ein Plakat mit allen Schauspieler*innen. Der Film wird übrigens die DVD zum Kibiwe.

Und zum Schluss:

Es wird wieder eine Kibiwe-Ensemble-WhatsApp-Gruppe geben. Dafür brauchen wir ebenfalls deine Genehmigung. Oder die von deinen Personensorgeberechtigten, wenn du noch nicht volljährig bist.

Wir freuen uns auf eine spannende, schöne Probenzeit und ein tolles Theaterstück!

Gertrud, Elke, Nicolas und Carola

Überblick über die Szenen

		1 Lo	2 Ru	3 Bär	4 Pa	5 Ent	6 Neu	7 Brot	8 Que	9 Bau	10 Pili	11 Inf	12 Nin	13 Süd	14 Pas
1	Korbinian	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	
2	Anserich	x	x	x		x	x		x	x		x		x	
3	Uta	x	x	x		x	x		x			x		x	
4	Erenbert		x	x		x	x		x	x		x		x	
5	Hiltrud		x	x		x	x		x			x		x	
6	Dieb	x	x												
7	Wulfa		x												
8	Tante		x												
9	1. Abgesandter		x												
10	2. Abgesandter		x												
11	Bär			x											
12	Theodo				x										
13	Folchaid				x										
14	Papst				x										
15	Peter				x										
16	Paul				x										
17	Grimoald				x			x							
18	Pilitrud							x			x				
19	Erol				x	x	x	x						x	
20	Albert				x	x	x	x						x	
21	Gudrun							x		x	x	x			
22	Hugbert							x						x	
23	Trude						x								
24	Frida/Fridolf						x								
25	Urs/Ursa						x								
26	Bauersfrau									x					
27	Nino												x		
28	Luca												x		
29	Waldram/Walda														x
30	Eliland/Elilanda														x
31	Landfrid/Landfrida														x
32	Arbeo (klein)														x
33	Arbeo (groß)	Erzähler, immer vor den Szenen, zwischen 13 und 14 zweimal und er kommt in Szene 14 auch vor													
		4	10	6	9	7	10	7	5	5	2	6	2	7	4

Lese- und Durchlaufprobe, mit Skript: Sonntag, 13.10., 16.00 – 21.00**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 27**

16.00 – 20.00	Alle Schauspieler*innen! - Wir lesen gemeinsam, aber mit verteilten Rollen, das Skript durch und wir üben einmal den Durchlauf. - An diesem Abend brauche ich spätestens die Unterschrift von euch bzw. die der Personensorgeberechtigten für die Bild-, Ton- und Filmaufnahmen und die Whatsapp-Gruppe (später geht schon auch, aber bitte zeitnah!) - Gelegenheit für Fragen aller Art, aber auch ein grundsätzliche Sachen.	Alle Szenen
---------------	--	-------------

Abendprobe, 1. Teil, ohne Skript: Mittwoch, 16.10., 18.30 – 21.10**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 12**

18.30 – 19.10	Korbinian, Anserich, Uta, Dieb	Szene 1: Korbinian und die gestohlene Lotta
19.10 – 20.00	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Dieb, Wulfa, Tante, 1. Abgesandter, 2. Abgesandter	Szene 2: Korbinian und die gestohlene Ruhe
20.00 – 20.50	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Bär	Szene 3: Korbinian und der gefräßige Bär
20.50 – 21.10	Nino, Luca	Szene 12: Korbinian und das leere Haus

Abendprobe, 2. Teil, ohne Skript: Donnerstag, 17.10., 18.30**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 11**

18.30 – 19.10	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Erol, Albert, Trude, Frida/Fridolf, Urs/Ursa	Szene 6: Korbinian und die freundlichen Neufahrner und Neufahrnerinnen
19.10 – 19.50	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Erol, Albert	Szene 5: Korbinian und die bayrische Entführung
19.50 – 20.20	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Erol, Albert, Hugbert	Szene 13: Korbinian und die unangenehme Rückkehr

Abendprobe, 3. Teil, ohne Skript: Dienstag, 22.10., 18.30 – 20.10**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 13**

18.30 – 19.20	Waldrum/Walda, Eliland/Elilanda, Landfrid/Landfrida, Arbeo (klein), Arbeo (groß)	Szene 14: Korbinian und der Sturz von der Mauer
19.20 – 20.00	Korbinian, Papst, Peter, Paul, Theodo, Folchaid, Grimoald, Erol, Albert	Szene 4: Korbinian und der unangenehme päpstliche Auftrag
20.00 – 20.50	Korbinian, Grimoald, Pilitrud, Hugbert, Gudrun, Erol, Albert	Szene 7: Korbinian und das gedankenlose Herzogspaar
20.50 – 20.10	Pilitrud, Gudrun	Szene 10: Korbinian und die rachsüchtige Herzogin

Abendprobe, 4. Teil, ohne Skript: Donnerstag, 24.10., 18.30 – 20.30**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 7**

18.30 – 19.10	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud	Szene 8: Korbinian und die wunderbare Quelle
19.10 – 19.50	Korbinian, Anserich, Erenbert, Bauersfrau, Gudrun	Szene 9: Korbinian und die geschäftstüchtige Bauersfrau
19.50 – 20.30	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Gudrun	Szene 11: Korbinian und die wichtige Information

Sonntagsprobe, ohne Skript: Sonntag, 3.11., 12.00 bis 19.40**Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 27**

12.00 – 12.40	Korbinian, Anserich, Uta, Dieb	Szene 1: Korbinian und die gestohlene Lotta
12.40 – 13.20	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Dieb, Wulfa, Tante, 1. Abgesandter, 2. Abgesandter	Szene 2: Korbinian und die gestohlene Ruhe
13.20 – 14.00	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Bär	Szene 3: Korbinian und der gefräßige Bär
14.00 – 14.40	Korbinian, Papst, Peter, Paul, Theodo, Folchaid, Grimoald, Erol, Albert	Szene 4: Korbinian und der unangenehme päpstliche Auftrag
14.40 – 15.10	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Erol, Albert	Szene 5: Korbinian und die bayrische Entführung
15.10 – 15.50	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Erol, Albert, Trude, Frida/Fridolf, Urs/Ursa	Szene 6: Korbinian und die freundlichen Neufahrner und Neufahrnerinnen

15.50 – 16.30	Korbinian, Grimoald, Pilitrud, Hugbert, Gudrun, Erol, Albert	Szene 7: Korbinian und das gedankenlose Herzogspaar
16.30 – 17.00	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud	Szene 8: Korbinian und die wunderbare Quelle
17.00 – 17.40	Korbinian, Anserich, Erenbert, Bauersfrau, Gudrun	Szene 9: Korbinian und die geschäftstüchtige Bauersfrau
17.40 – 18.00	Pilitrud, Gudrun	Szene 10: Korbinian und die rachsüchtige Herzogin
18.00 – 18.30	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Gudrun	Szene 11: Korbinian und die wichtige Information
18.30 – 18.40	Nino, Luca	Szene 12: Korbinian und das leere Haus
18.40 – 19.00	Korbinian, Anserich, Uta, Erenbert, Hiltrud, Erol, Albert, Hugbert	Szene 13: Korbinian und die unangenehme Rückkehr
19.00 – 19.40	Waldram/Walda, Eliland/Elilanda, Landfrid/Landfrida, Arbeo (klein), Arbeo (groß)	Szene 14: Korbinian und der Sturz von der Mauer

Generalprobe, ohne Skript: Donnerstag, 7.11., 18.00 bis 21.00

Anzahl der teilnehmenden Schauspieler*innen: 27

18.00-21.00	Alle Schauspieler*innen! - Wir proben das ganze Stück zügig durch.	Alle Szenen
-------------	--	-------------

Aufführungen

Kibiwe

Freitagnachmittag, 8.11., 14.00 Uhr

Erzählrahmen A: Ab ins frühe Mittelalter!

Szene 1: Korbinian und die gestohlene Lotta

Erzählrahmen B: Berühmtsein hat auch Nachteile

Szene 2: Korbinian und die gestohlene Ruhe

Erzählrahmen C: Auf dem Weg nach Rom

Szene 3: Korbinian und der gefräßige Bär

Freitagabend, 8.11., 18.00 Uhr

Erzählrahmen D: In Rom

Szene 4: Korbinian und der unangenehme päpstliche Auftrag

Samstagvormittag, 9.11., 10.00 Uhr

Erzählrahmen E: Ab nach Bayern

Szene 5: Korbinian und die bayrische Entführung

Erzählrahmen F: Auf dem Weg nach Freising

Szene 6: Korbinian und die freundlichen Neufahrner und Neufahrnerinnen

Erzählrahmen G: Der Beginn in Freising

Szene 7: Korbinian und das gedankenlose Herzogspaar

Erzählrahmen H: Auf dem Weihenstephan

Szene 8: Korbinian und die wunderbare Quelle

Samstagnachmittag, 9.11., 14.00 Uhr

Erzählrahmen I: Am Stadttor umgedreht

Szene 9: Korbinian und die geschäftstüchtige Bauersfrau

Erzählrahmen J: Ein Bischof in Erklärungsnöten
Szene 10: Korbinian und die rachsüchtige Herzogin
Erzählrahmen K: Der Plan der Herzogin
Szene 11: Korbinian und die wichtige Information
Erzählrahmen L: Was hat Korbinian vor?
Szene 12: Korbinian und das leere Haus

Samstagabend, 9.11., 18.00 Uhr

Erzählrahmen M: Zurück in Südtirol
Szene 13: Korbinian und die unangenehme Rückkehr
Erzählrahmen N: Der Tod Korbinians

Sonntagvormittag, 10.11., 11.00 Uhr

Erzählrahmen O: Jahre später
Szene 14: Korbinian und der Sturz von der Mauer

Theaterabend

Freitag, 15.11., 20 Uhr:
Alles!

Schauspieler zur Souffleuse: „Keine Einzelheiten jetzt - Wie heißt das Stück?“

*Während der Aufführung. Eine Zuschauerin ruft: „Licht aus, ich will schlafen!“ Tönt es von hinten:
„Auf keinen Fall! Ich will Zeitung lesen!“*